

المطالبة بمنح بلدية نابلس

تسهيلات لتتمكن من تنفيذ مشاريعها

نابلس - من محمد عمير قواجنة أمين السيد بصام للشكعة رئيس بلدية نابلس بحكم الهيئة العسكرية لا تستعرض مشاريع البلدية وتؤخذ الإجراءات الكثيفة بتنفيذها . وقال السيد الشكعة ان المجلس البلدى الذى اتخذه لجمع السكان قرر ان يعمل ضمن القانون والحرص على المصلحة العامة بتنفيذ المشاريع الحيوية وتطوير الهيئة من مختلف الجالات العمرانية والاجتماعية وتقديم خدمات افضل للمواطنين .

طائرة تهبط بسلام
رغم عطل في اطارها

لجنة فرعية
خاصة بالموضوع اللبناني

الطبيب - ذكرت اسمي لاجل
الرجاء والامن التلمذ للكتيبات
شكّل لجنة نومه سنة منتهى عنها لهلجة
وهو انتخب السيد بشار العوزيز

دعوة الآباء لنا

وزير المعارف يتلقى


القنص - دعا
الطلاب الى عدم الانتظار
التدريس بدون تأخير ، حد
وطلب الوزير من الخبير المس

التراسية ، قصارى جهده
السيد هلمر نطيمته بوجوب ان
الامكان ، دون وقوع فوضى في

الحكم الدينية الدرية

حفا - من شقيق منصور - بدأت
أسس الحكم الدينية الدرية في حفا
معلمها الصغيرة التي تستعمل في

من الكهراء للمستهلك الذ الذ المستهلك
في نالسي يدفع اليوم ليرة واحتمل
القبولوا الواحد بينم يستهلكه ذلك
٦. اغورة في حلة ربط الحنة بشكة
الكهراء الاسرائيلية.



وتجدر الإشارة إلى أن السيد
الشكعة أكد أن أبناء نقلي في الخارج
أعربوا عن استعجابهم لتدبير وحدات
الكهرباء الثلاث حديثة التجهيز .

**وقف المساعدات
الخيرية في نابلس**

نابلس - مراسلة - اوقت بلدية نابلس منح المساعدات للصيحات

موت الروم: نتيجة في سنة ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦

الملك فيصل
حنا البلس انضوية
 نهلتنا وقيل مئة سنة .
 * * *
اكمل مبارك

اجراءات لاعلان نتائج
جامعة بيروت العربية
 طوكرم — لرامتنا — علم ومن
 العلكم الفين علدا من حلمة بيروت

مشاريع ثقافية
ورياضية في أبو ستان
 ابو ستان — من نجيب صعب
 قتل الحار من حار

ديرخنا - احتفل يوم الاحد في
في كنيسة مار بونا لروم الكاثوليك
بكليل الشب
عوني صالح حبيب
بالاجرة

فريال صليبا سرور
بمضور الاهل والاصنفه واحبي
الخل الشملون موي سبيت وعفيف
نصر ا وايقوت ولبيبة غذاء بهذه
الامسية السعدية

نهلينا وبالراء والبين
* * *
اكليس مبارك
التاهرة - احتفل يوم الأحد
القدس بذكرى...

[illegible]

من التماسه والتمساع .
نهلقنا وانفك مبروك وبالرفاهو البينين .

□ ● □

الصيدلانية
حضانة كوكبة

نابلس - تلقى السيد زكي القنح برفقة نقيب مان ابنه الصديق حنان زكي القنح قد حصلت عليكلوريوس الصبغة في جامعة القاهرة بتميز جيد.

وبهذه المناسبة يقدم والدها بالحر
الكهاني القلبية لنجلها وبني لها
دوام التوفيق والتجاح والف مبروك.

الدور
الحد الأدنى
٠٠٠

٢

بلدية اورشليم - القدس

نعلن بلمة اورشليم - القدس - دائرة المعارف - قسم المصارف
للطلاب العرب ترحيلها الى معلمين اثنين للعمل في مدارسها التقنية في
اورشليم - القدس وذلك في المواضيع الآتية :-
1 - خراطة ورسوبية - وكتفان.

٢ - كهرباء - وظيفة
٣ - خبلة ونمصل - وظيفة
٤ - نجارة - وظيفة

يعطى الأفضلية لجهة الشهادات الجامعية ولخبرتي الممارس المهنيّة

نقدم الطلبات للسيد مفال ناظور، مدير المعارف العربية ، شارع باقا
بنية رقم « ٣٦ » ياورسلم القيس

غدا - الخميس ستجري المباريات التقليدية السنوية من قبل جيش الدفاع الاسرائيلي لعبور بحيرة طبريا سباحة بمشاركة جنود ومجنذات .
وتبلغ المسافة التي يجب قطعها سباحة ٢٥٠٠ متر .

كرة السلة

اسرائيل وبطولة اوروبا

في يوم السبت القادم .. ستبدأ مباريات التصفيات للفوز بكأس اوروبا في لعبة كرة السلة للجنس اللطيف .
وستشارك منتخب قبة اسرائيل في هذه المباريات التي ستجري في صوفيا عاصمة بلغاريا . وسيجري منتخب قبة اسرائيل أولى مبارياته مع منتخب قبة ايطاليا يوم السبت القادم ، ثم يلتقي مع منتخب اسبانيا ، الاتحاد السوفياتي ، بولندا ، فنلندا .

وفي المجموعة الثانية المكونة من منتخب فرنسا ، بلغاريا ، يوغوسلافيا ، هنغاريا ، وتشيكوسلوفاكيا .

سباق القوارب

بدأ أمس - الثلاثاء سباق القوارب الهوائية في فنلندا لمنتخبات الشبيبة للفوز بطولة العالم .

ويشارك في هذه المباريات منتخب شبيبة اسرائيل والجدير بالذكر ان منتخب اسرائيل - كبار - قد فاز في الاسبوع الماضي ببطولة العالم في سباق القوارب الهوائية من فئة طراز ٤٢٠ .

التنس : اسرائيل - فنلندا

في نطاق مباريات التصفيات للفوز ببطولة مباريات (دافيس) في التنس سيجري المنتخب الاسرائيلي المباريات مع فنلندا في ١٦ من الشهر القادم وستستمر لمدة ثلاثة ايام .
هذا وقد أسفرت المباراة بين اسبانيا وايطاليا عن تعادل الفريقين بشوط واحد لكل منهما في اليوم الاول للمباريات .

عاد منتخب هيو عيل الى البلاد

عاد منتخب هيو عيل الاسرائيلي الى البلاد من التصفيات بعد ان اشترك في مباريات بطولة الفرق العمالية في اوروبا بالعاب الجيم والريشة البينية .
والجدير بالذكر ان منتخب «هيو عيل» عمل اسرائيل بتميز بالمرتبة الاولى في هذه المباريات .

طلبة الجامعات وبطولة اوروبا

ستجري في صوفيا مباريات بطولة الجامعات في لعبة كرة السلة . وقد انتخب المدرب يوشع روزن ١٢ لاعبا من طلبة الجامعات في البلاد للمشاركة في مباريات بطولة اوروبا في كرة السلة للمنتخبات الجامعية .

محمد علي يطالب ١٢ مليون دولار

طالب الملاكم العالمي محمد علي كلاي مبلغ ١٢ مليون دولار اي ما يقارب ١٢٠ مليون ليرة مقابل اشتراكه في المباراة ضد الفائز من مباراة الملاكم «كين نورثون» والملاكم جيمي باغ .

نرجو من اصديقاء الملاكم محمد علي كلاي ان يتدخلوا في الامر لدى الملاكم محمد علي بغية تخفيض المبلغ من ١٢٠ مليون ليرة الى مائة مليون ليرة بواقع !!

الرياضة

اعداد تقيم زلحة

ماج رحمة الله

عشرون عاماً وما زالت بطلية!

لا يكفي ان تتوفر الموهبة وحسن الاستعداد فيكون اللاعب بطلا ممتازا .. فكم من هؤلاء لم يكد يلعب نجمه حتى اخفى ودليل ذلك ملوس في ملاعبنا وخاصة في السنوات الاخيرة . ولكن هناك عوامل ذات اثر كبير في رفع المستوى الفني واطراد التقدم اغلبها في طبيعة اللاعب نفسه والبيئة المحيطة به .

● اللاعبون القدامى لم يجدوا المدرب الكفء الذي يصل مواهبهم ولم تتوفر لهم وسائل المراه الحديث ومعداته ولكهم استعاضوا عن هذا بحب شديد للعبة واخلص كبير لها ، حب واخلص وعزم دفعهم الى تتبع المباريات ومشاهدتها في شرف لهم مواصلة المراه دون ملل ورغبة في اجادة حركة معينة او ضبط كرة او تسديد رمية خاصة .



السيدة ماج رحمة الله

بطلية القطن بالنسبة لآخر من عشرون سنة

نادي العلوية وروث ماكلن من نادي الصناعة .

لاعبات القطن

● وأشارت الى ان جميع لاعبات القطن يضعن بايكتاتية جيدة وقد اظهرن مقدرة عالية في البطولات السابقة ولكن لاسف ان مسواهن قد اخفى مؤمرا لعدم مواصلاهن للتدريب .. وبعد ذلك عدم تفرغن وعدم تشجيع الامل .. واكتفى ان يراهن التنس من الالعاب المشوقة والحسية للفتيات لذلك يجب ارتقاء جميع المؤسسات الرياضية كالاتحاد ومراكز الشباب والجامعة والاتحاد العام للنساء العراقي لتوسع قاعدة اللعبة وتطوير امكانيات الفتيات في هذا المجال .

احسن مباراة

● ومن احسن مباراة لعبتها قالت .. انها فضل لعبة الفردية وذلك لعدم ثوبت الالام التي تشارك معها في سباق الزوجي حيث تتغير كل عام مما يفقد الاستمتاع بينهما ، وتعتبر

اللاعبة ماج رحمة الله في مباراتها الاخيرة مع اللاعب روث ماكلن .



بها .. ولكن هناك امورا كثيرة تساهم في تطويرها نحو الاحسن منها زيادة الالعب في محافظات القطن كاتبة واستقدام مدربين من الخارج وزج المدربين المحليين في دورات تدريبية دولية والاكتار من الفئات الدولية وتوعية الجماهير على فنونها .

● مستوى التحكم ● وفي ختام حديثها تطرقت السيدة ماج رحمة الله الى مستوى التحكم في القطن فقالت .. الحكم الناجح هو الذي سبق ان طرس اللعبة وتعرف على اسرارها وللاصف الشديد ظهر عدد من الحكم في مباريات بطولة القطن دون المستوى المطلوب ليسا تعتبر ناظم حسو ونوفل عمر خطاب من احسن حكم القطن .

سكان الريعي

استعراضات صراعية في فيستام للاولمبياد

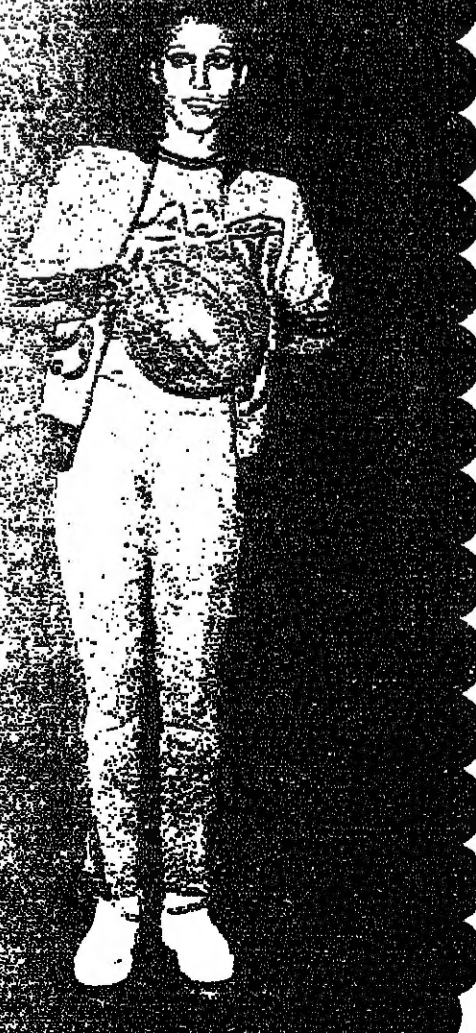


● الحر يظف لشوارع العاصمة البطة هاتوي . ومع ذلك فالمساعدة والحدود تشجع على وجوه البطلات الفيتناميات اللواتي حصلن على بطولة البات في التتابع ١٠٠٠ متر سباحة حرة وهن من نادي العاصمة هاتوي (كما يشاهد في الصورة) .

● ان هم كل رياضي فيتنامي هو المجاهدة من اجل ازدهار لبلد في ويجري الآن استعداد عظيم من اجل رفع مستوى الرياضيين استعدادا لاولياد عام ١٩٨٠ . ومن نظم .. ربما ستشاهد هذه الوجوه تعطي منصات الشرف . في موسكو .

● صورة فطرية لرياضي فرنسي كدو نيتونك ونسبي الدراجات أثناء زفاده بدمج مفادته الكتيمة مع زفاده .. ترى كيف يرتب فيتناميات البحت مثلا ؟

بطلة الوثب العالي التي أصبحت نجمة لكرة السلة



يزاولنا اللعبة داخل البلاد منذ لا يكد ان نشور او نقيم .. ولا بد من عمل قاده من الالعبات الصغرات ويكون اخبرهن من المدارس المتوسطة من سن ١٢ سنة الى ١٤ سنة مع ايجاد مدرب خاص لهن ..

ما رايك في مستوى المدربين؟

● من رايك في مستوى المدربين؟
● من رايك في مستوى المدربين؟
● من رايك في مستوى المدربين؟

كلمات موجهة الى :

● الشيخ فهد احمد .. ما نصرت البداة وعمل على نفس الفريق .. لكل الالعبات مع مزيد من التدريب .

● الى المسؤولين في الاتحاد .. نتج المجال المشتركة العربية الاسيوية

● الى الجمهور .. ضجيع الفتيات

● بطلية المباريات ..

● امنياتك :

ان صل كل فرق الالعبات التي المستوى الثلاث وان بناج لنا الانطلاق الفارحي لننيل الكوبت دوليا وان

بوضي الله في علي وان نصل بلبنينا الى المستوى الافضل .

يزاولنا اللعبة داخل البلاد منذ لا يكد ان نشور او نقيم .. ولا بد من عمل قاده من الالعبات الصغرات ويكون اخبرهن من المدارس المتوسطة من سن ١٢ سنة الى ١٤ سنة مع ايجاد مدرب خاص لهن ..

ما رايك في مستوى المدربين؟

● من رايك في مستوى المدربين؟
● من رايك في مستوى المدربين؟
● من رايك في مستوى المدربين؟

كلمات موجهة الى :

● الشيخ فهد احمد .. ما نصرت البداة وعمل على نفس الفريق .. لكل الالعبات مع مزيد من التدريب .

● الى المسؤولين في الاتحاد .. نتج المجال المشتركة العربية الاسيوية

● الى الجمهور .. ضجيع الفتيات

● بطلية المباريات ..

● امنياتك :

ان صل كل فرق الالعبات التي المستوى الثلاث وان بناج لنا الانطلاق الفارحي لننيل الكوبت دوليا وان

بوضي الله في علي وان نصل بلبنينا الى المستوى الافضل .

نروح الدالي نجمة سلطنة من نجوم الاسر بكرة السلة .. تحولت من الوثب العالي الى كرة السلة مشاركة في اول فريق للالعبات ونادي القاصية الرياضي واستطاعت بعد فترة قصيرة في التدريب ان تخط الكوبت دوليا امام منتخب كورسا وايران واشتهرت بمرمقتها الفظيعة بايد اليسرى .. ولكنها تعبت على عدم انملة الفرص للفتيات من الاطلاق الفارحي بالكرة في الدورات الخارجية التي تنظمها الدول العربية والاسيوية لكي تستفيد الفئات من الاحتكاك الدولي لتصل بذلك الى المستوى الافضل .. كان هذا بداية الحوار مع النجمة القاصية ، نروح الدالي خريجة الجامعة ومدرسة الاجاميات بمدرسة العمرة المتوسطة صاحبة الـ ٢٢ ربحا .

رايك في مستوى كرة السلة؟

● رايك في مستوى كرة السلة؟
● رايك في مستوى كرة السلة؟
● رايك في مستوى كرة السلة؟

الحكام يديرون مبارياتنا دون اكترار

لا بد من الاحتكاك الخارجي والاهتمام بالقاعدة



صوفيا لورين

على أبواب الأربعين تخاف حوسدايا

المعذب ثم .. السعادة
ثم شوهت بعد ذلك ، في عدد من
الانعام الكبيرة : « السيدة المطلقة »
لكريستيان جاك ، « بوكاشيوسا »
لنيتوري دوسكا ، « السكن نسي »
للمرح « لانول ليفال » ، « سجناء »
لنونا « و » زواج على الطريقة
الاطلاقية « لنيتوري دوسكا » ،
« السيدة ل » لبيتر اوستينوف ،
« كونيصة هونغ كونغ » لشارلي
شابلن ، « زوجة الكاهن » لدينورزي ،
« ابني واحمر و .. » لفلوراد و
« الحكيم » لآندريه كابات .
وفي عام ١٩٦٦ استطاعت صوفيا
لورين ، أخيرا ، ان تصبح ، رسياء ،
السيدة بونتي . واصبحت السيدة
اذ ذلك لبعض الوقت ، تلتوي بالنسبة
اليها . وكان لديها ان يكون لها
اطفال . وكان ذلك بمثابة نصر جديد
للغاية : فهي تريد ، من خلال الاطفال ،
ان تلقى باستمرار الحياة . الا ان
القدر عاندنا . فقد اجفنت مرة ثم
اخرى وغدت اليوم ، بالنسبة اليها ،
عاجزا ، تقا بنفائها في كل المحطات .
تجربة الاخلاص
ناقذة باريسية كتبت عن صوفيا
تقول : « انها تثير اعظم الجماهير
فهي تجسد جمال النجوم الذي لا يرى
اليه . انها نير ، رائحة في ماكياجها
الكمال الفخ ، على شاشتنا ككل
كان بطن ، منذ زمن طويل ، انها
تنتمي الى كوكب آخر ، ومن الصحيح
حقا ، ان هذه التجربة المدهشة قد
اثارت اعظم البشر خلال حوالسي
عشرين سنة .



ثم ظهر بونتي

وفي هذه التونة لاحظنا كارلو بونتي
الذي سيجعل على مساعدتها على
شق طريقها . الا ان الأمور لم تكن
سهلة بالنسبة لصوفيا التي أصبحت
في ذلك الحين « لورين » . فالجمال
يساعد ، بالتأكيد ، في السينما ، الا
انه يجب على المرأة ، بعد ذلك ،
ان ترفض نفسها كمثلية . وقد عانت
صوفيا هذا الاختيار . ثم ان الرجل
الذي تحبه لا يستطيع الحصول على
الطلاق من زوجته ، فكان على صوفيا
ان تعيش في لا شرعية كانت تحبها
بصوتية . وهي تقول اليوم : « لقد
عانيت في ذلك جديا » . وبذلك ،
وقعت مصيرها بين ايدي فخرجين
موهوبين : اليساندرو بلانزي ،
فيتوريو دوسكا ، دينورزي ، ماريو
سولداتي ، ستالي كراير ، جورج
كوكور . واصبحت ، بمساعدة
جانيبيبا الجنيبة ، احدى اكبر نجوم
السينما الأوروبية . وفي عام ١٩٦١
حصلت على جائزة كيري في التمثيل
في دورها في فيلم « السيد سيارا »
لفيتوريو دوسكا .

السينما البولونية

قبل مدة وجيزة صدرت الترجمة
الانكليزية لكتاب السينما
والفكر في بولونيا - جاك
نوكسويتش .
منذ عشرين عاما ليس الا ،
ولدت السينما البولونية . لم
تولد بدهوء . بل انشغفت
كاشلال : فجأة ، وعلى غير
توقع الى حد ما لفت اليها
الانظار المحلية والعالمية .
تم هذا بجهود مجموعة من
المخرجين الشباب معظمهم من
خارجي «المدرسة السينمائية»
تتمتع بحس عميق بالانتماء راحت
تعالج سينمائها مشاكل المجتمع
التي كانت متأثرات مجهولة او في
احسن الاحوال بلع اليها
تلميحا ونجحت في خلق تأثير
جماهيري واسع المدى في وقت
قصير ، من هؤلاء المخرجين
اندره مونك ، واندره فايدا ،



الممثل كيرك دوجلاس مع اجوستينا بليني في مشهد من فيلم
« المحرقة رقم ٢٠٠٠ » وفي هذا الفيلم الذي وصف بالثائرة يفسد
دوجلاس دور مصمم وبناء يفتعل نووي سريع التوالد . ويلعب سيومن
وارد دور الابن مع دوجلاس وقد قال عنه : « ان العمل معه غاية في
المتعة » انه قادر على تحريك الاعاءوجعله يسير طبيعيا ولا يتكلم كثيرا
في اشياء غير هادئة » .

البانك



بريطانيا اليوم ، يرتصها نفث شرع مدته
ويحركها غناء وجه نازكي ذي شمس اسود
يتحرك بمعية مع عازف الكيثار X وموتس
« الياس » مهندا البيش وكلمات اغنية ترسم
بعضيرة واقفا متزا مقلدا X وواقعا اسود اقل
تزا ، واكثر تصميما على التحيز .
تقول الاغنية : « اسود محتفون لانهم
مستعدون للقتال ، اما البيش فينتقمون بالوسيقى
العذبة والسيارات » .
انه فريق « كلاس » مع « جوستراير » والملك
جونسي « و » بول سيون « بظولانهم من الجسد
الاسود والبيش يغرقون ليالي بريطانيا باغانيهم
المنقطعة ، الممزوجة ، بالعلم الجينية الثانية ،
وينفخون في الفرائز تنطق مجنونة ، وتتطاير معها
اكواب البيرة داخل الحانات ، ويستند اللاعنون
الجانين على اقنيهم يستقون بارجلهم ، وتطيق
البنابيس في اذان الضيف واتهم وصورهم
وارادهم . تكريبا لاحد اشهر فرق « البانك
روك » الانكليزية .
وهذا ينز برنطانيا نبط حياة جديد .
« البانك » تلك الكلمة المعقدة في القرن
السلس عشر ، والتي استعملت لتعني الماعطين
والمستعجن في الكترا « أصبحت لها فلسفة تنشر
من الاطلس حتى اللتش .
كما اصبح لها غناء وكاد في طريقها كي يصحها
اشهر « مرحة » موسيقية يعرفها العالم اليوم .
في الستينات استعمل « كستر بانك » وهو نافذ

موسيقى من ديترت هذه الكلية واصفا بها
نفسية يعنى معنى الروك .
وبعد نشأة هذه الموجة على الشاطئ الشرقي
للاولايات المتحدة ، وصلت الى لندن ، وتبش
« البانك روك » بفضيحة في الكوازي البريطانية
حيث قدم « جوني روين » رئيس فرقة « سكس
بستولز » عرضا تلفزيونيا فشت الخبج ، ومن لم
الكلية .. وانقطع رزقه ..
اما الآن فقد عانت الموسيقى الجديدة تنبت
في ليلي لندن ، كما بدأت تظهر برادر حركة
« البانك روك » في فرنسا ، اذ اطلقت جدران
« الهال » في باريس بعلامتها بعد ان اطلقت
« كير بريشر » رساية مجلة « فروسيريه » هذه
الوجه .
واثبت اول حلة غنائية من هذا النوع في اواخر
ادار المني . ومن المنظر اقية مهران في اب
القبل يد « جون مارسان » بالمشكور مع غرق
باريسية ، او فرق ريفية « كاستيكي تريز »
« و » ميغال اوريان « و » استلف جنتل « و » ريجير »
وغرها .

للذين اشتهروا عالميا وتعززت
منزلتها بقائمة طويلة من
الجوائز الكبرى لمرجاتع عالمية
شاركوا فيها .
هكذا بدا النقد الاجاب يحذرون
المدرسة السينمائية البولونية . وهذا
التعبير غير دقيق لانه يبر عن اسلوب
معين في حين لم تكن اعمال هؤلاء
المخرجين بأي حال فنية او جمالية
لنا تحت بصورة خاصة عن هجوم
الانسان البولوني وهجومهم هم .
فقد صاف ان لهم تجارب مثالية
وقاعات مختارة منها رؤيتهم ان الفن
وخاصة السينمائي منه يمكنه ويغفله
الخاصة ان يبرمج هجوم الوطن ويبرم
النظر عما اذا كانا نعتبر كسيرة
- مدرسة - ملامحة لا ، فليس هناك
من شك في ان السينما البولونية في
اواخر الخمسينات ومطلع الستينات
كانت ذات قيمة .
والآن وبعد مضي عشرين عاما فقد
تعقدت الصورة تاياما وانكست نسي
احيان كثيرة ، رغم ان موضوعات
الماني مازال تحبب منجي السينمات
وتلقى نجاحا جماهيريا .
وقد مضى وقت اجلائت شيئا من مخرجي
الجيل الجديد فقد حظي باهتمام
عالمي . رغم ان هناك الكثير من
المخرجين الموهوبين جدا لا يزالون في
بداية الطريق . لقد برز اكثر من
هؤلاء المخرجين من خلال السينما
الوثائقية ، التي تركت صفتها على
اسلوب اعمالهم التسمية بالكتاب وحدة
الملاحظة وقدة التفاصيل والادوات
حاشيا معبرا للتصنيف وعقوبة العمل .
اما من الفيلم البولوني القصير
فقد تطور تطورا واضحا بانساقه الثلاثة
الرئيسية : الوثائقي ، الترفيهي ،
والعلمي ، الحيوي ، برز منها بصورة
خاصة النوع الأخير .



مشهد من روميو وجوليت



صوفيا لورين تقول على المراة الجميلة ان تتحلى بشخصية قوية .

خدمات

استشارات

التكسيات

شرفي التمس

تكسي الخينة

تلفون - ٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢

تكسي عبده

للعجز اتصلا مع تلفون ٢٢٢٢١

تكسي الشرق الأوسط

تلفون - ٢٢٢٢٢ - ١٨٠١٢٢

تكسي النسرين

ارحبا - تكسي البراء - ٢٥

بيت لحم - تكسي الضب ١١٦

رام الله تكسي العليلين ١١٦

نابلس تكسي المدينة

١٥٠ - ٢٢٢٠

شارع نيمل

ادقلم

الشرطة - ١٠٠

نجة داود الحمراء - ١٠١

المطبخ - ١٠٢

استيفاح ارقام هواتف - ١٢

برقيات - ١٧

معرفة الوقت بالتلفون - ١٥

تصليحات خال في هاتف - ١٦

التقس

مستشفى المقاصد الخيرية

٢٨٨١٢٢ - ٥

مستشفى الهوسبيس

٢٨٨١١١ - ٢

الانفائية

الانفزيون

١٧٠٢٠ برامج الاطفال ١٧٠٢٥

والت حيزني ١٨٠٢٠ شابيك نال

المالم الكبير ١٨٠٢٠ موجز الاب

١٨٠٢٢ جوارير ١٩٠٢٠ اياه واب

١٩٠٢٠ نشرة الاخبار المسورة

٢١٠٠٠ نشرة الاخبار اليوم

٢١٠٢٠ موكيد ٢٢٠٠٠ نادي الفيلس

٢٢٠٢٠ نشرة اخبار بالميرة

الصيدليات

التقس

صيدلية البراء

تلفون ٢٨٨١٢٢

الصيدلي عنان الحلاق

رام الله

صيدلية السيد

تلفون ٢٧٠٨

الصيدلي احمد السيد

ارحبا

صيدلية العربي

تلفون ٢٢٢٥

بيت لحم

صيدلية نيسل

تلفون ٢٨٦٧

الصيدلي نبيل بهجت - بيت جالا

نابلس

صيدلية قادري

تلفون ١٧٥٦ و ٢٢٧

الميدانية خولة عبد الفتاح

صيدلية الجليل

تلفون ١٥٧٠ و ١٤٩٢

الصيدلي رشيد البيطار

المتاب

بيت لحم

الدكتور ديقول الهولي

نابلس

الدكتور يوسف عبد الرحمن

تلفون ١٩٩٩

ترب بيت محمد عثمان طوقان

رام الله

صيدلية العريان

تلفون ٢٨١٨

الصيدلي عز الدين العريان

ارحبا

الدكتور نزيه صلح

تلفون ٢٢٢٢

طوكرم

الدكتور محسن العيسى

الانفزيون

١٧٠٢٠ برامج الاطفال ١٧٠٢٥

والت حيزني ١٨٠٢٠ شابيك نال

المالم الكبير ١٨٠٢٠ موجز الاب

١٨٠٢٢ جوارير ١٩٠٢٠ اياه واب

١٩٠٢٠ نشرة الاخبار المسورة

٢١٠٠٠ نشرة الاخبار اليوم

٢١٠٢٠ موكيد ٢٢٠٠٠ نادي الفيلس

٢٢٠٢٠ نشرة اخبار بالميرة

الإذاعة

مواعيد نشرات الاخبار

٦٠٢٠ ، ٧٠٢٠ ، ٩٠٢٠

١١٠٢٠ ، ١٢٠٢٠ ، ١٥٠٢٠

١٩٠٢٠ ، ٢٠٠٢٠ ، ٢٢٠٢٠

٢٤٠٢٠

٦٠٢٠ القرآن الكريم وحديث نبوي

٦٠٢٠ كلمة الصباح ٦٠٢٠ نشرة الاخبار

٦٠٢٠ اهر اصغر اخضر في خمسة

السابقين ٦٠٢٠ برنامج بالفرنسية

٦٠٢٠ نشرة الاخبار

٦٠٢٠ نشرة الاخبار

٦٠٢٠ شارع المالحات ٦٠٢٠ فيروز - يوسف

٦٠٢٠ شادية الكرمل - بشارة عواد

٦٠٢٠ فاية رشدي - محمد جمال ٦٠٢٠

٦٠٢٠ نشرة الاخبار ٦٠٢٠ يا ربك معيا -

٦٠٢٠ هاني شاك ٦٠٢٠ برنامج نهانينا

٦٠٢٠ قد هي ما نيش - وردة ١١٠٢٠

٦٠٢٠ برنامج سلا وتيرة ١١٠٢٠ نشرة

٦٠٢٠ الاخبار ١١٠٢٠ حول تفكرني عبد

٦٠٢٠ حافة ١١٠٢٠ برنامج لن يمجنني

٦٠٢٠ سلى - موشيه الياسو -

٦٠٢٠ صباح ١١٠٢٠ ملاحقة ١١٠٢٠ نشرة

٦٠٢٠ الاخبار ١١٠٢٠ قد ايه اسنى - الياس

٦٠٢٠ شاشا ١١٠٢٠ برنامج بالفرنسية

٦٠٢٠ نشرة الاخبار ٦٠٢٠ نشرة من

٦٠٢٠ الفقة والقطاع ٦٠٢٠ واييت مسا

٦٠٢٠ جزيرة مزار ٦٠٢٠ برنامج وجها

٦٠٢٠ لوجه ٦٠٢٠ برنامج حكاية فنية ٦٠٢٠

٦٠٢٠ فكه المياس - محرم فؤاد ١٧٠٢٠ مع

٦٠٢٠ الاحداث ١٧٠٢٠ نشرة الاخبار ١٧٠٢٠

٦٠٢٠ مجموعة من المرفوجات

٦٠٢٠ سراد حافة - شروا حلي -

٦٠٢٠ نخل الحري ٦٠٢٠ نشرة اخبار بالفرنسية

٦٠٢٠ الاكاديمية والخرى بالفرنسية ١٨٠٢٠

٦٠٢٠ رسائل المسلمين العرب الى توميم في

٦٠٢٠ الفارخ ١٨٠٢٠ علف مفرق على القانون

٦٠٢٠ سليم زورا ١٨٠٢٠ عالم الصحافة

٦٠٢٠ اشمس الاصل - ام كلثوم

٦٠٢٠ نشرة الاخبار ٦٠٢٠ كلمة الدار

٦٠٢٠ فريد الطرش

٦٠٢٠ برنامج بالفرنسية والاخر

٦٠٢٠ نشرة الاخبار ٦٠٢٠

٦٠٢٠ مقادير - طلال مداح ٦٠٢٠ مسا

٦٠٢٠ بطيه المستعمن ٦٠٢٠ العالم في المراتبة

٦٠٢٠ الحب العتيق - شادية ٦٠٢٠

٦٠٢٠ نشرة الاخبار ٦٠٢٠ اهرام - عبد

٦٠٢٠ الخليم حافة ٦٠٢٠ وصلة من الوشحات

٦٠٢٠ طرب المسيرة - محمد عبد

٦٠٢٠ الوهاب ٦٠٢٠ نشرة الاخبار ٦٠٢٠

٦٠٢٠ قبل ان تاه .

الانفزيون

١٧٠٢٠ برامج الاطفال ١٧٠٢٥

والت حيزني ١٨٠٢٠ شابيك نال

المالم الكبير ١٨٠٢٠ موجز الاب

١٨٠٢٢ جوارير ١٩٠٢٠ اياه واب

١٩٠٢٠ نشرة الاخبار المسورة

٢١٠٠٠ نشرة الاخبار اليوم

٢١٠٢٠ موكيد ٢٢٠٠٠ نادي الفيلس

٢٢٠٢٠ نشرة اخبار بالميرة

الانفزيون

١٧٠٢٠ برامج الاطفال ١٧٠٢٥

والت حيزني ١٨٠٢٠ شابيك نال

المالم الكبير ١٨٠٢٠ موجز الاب

١٨٠٢٢ جوارير ١٩٠٢٠ اياه واب

١٩٠٢٠ نشرة الاخبار المسورة

٢١٠٠٠ نشرة الاخبار اليوم

٢١٠٢٠ موكيد ٢٢٠٠٠ نادي الفيلس

٢٢٠٢٠ نشرة اخبار بالميرة

